

El por qué de estas jornadas

Cada vez más, el urbanismo como disciplina que se dedica al diseño y al planeamiento de la ciudad y su entorno, se ve obligado a atender con urgencia y competencia la necesidad de resolver el problema de la continua afloración de testimonios históricos y de su obligada restauración.

Por otro lado, creemos que la autenticidad del trabajo de una oficina encargada de la restauración no puede hacer referencia y ocuparse sólo y exclusivamente del estado originario de un edificio o un entorno determinado, sino cada vez con más fuerza, tiene que afrontar y prestar atención a la suma de acontecimientos que han producido el resultado que hoy se presenta a la visión de los contemporáneos. Como profesionales de la construcción debemos tener criterio y sensibilidad para saber leer esa diversidad y complejidad y saber percibir y respetar los valores ocultos y actuar con la cautela necesaria que se deriva del conocimiento histórico para conservar la memoria del pasado en su aspecto material.

Conservar y restaurar cualquier vestigio del pasado más o menos remoto, quiere decir prestar atención a lo que son sus valores auténticos, prolongando su duración temporal y devolviéndole el valor y significación que en un momento dado tuvo para que pueda y deba ser asumido por la sociedad actual, dando así, a cualquier intervención de restauración, un sentido de recuperación de la historia y una forma de mantenimiento que garantice su supervivencia y su uso.

Se trata de saber proponer, quizás, nuevos destinos para el uso de cualquier bien recuperado y que ha perdido su función original y sobre el que, primero hay que entender y comprender todas sus posibilidades, no creando espejismos y falsificaciones que no harían más que anular elementos significativos o eliminar restos estratigráficos que nos hablan de su pasado, logrando pues, hacer una intervención autónoma y distinguible sin cancelar la historia del bien recuperado o restaurado.

Así pues, el objetivo fundamental de estas jornadas es reflexionar y transmitir la temática actual sobre la restauración de bienes culturales, además de profundizar en la necesidad de una sensibilización sobre estos temas por parte de las instituciones y sus gabinetes competentes en esta materia.

Estas primeras jornadas nacen con el propósito de continuidad.

I JORNADA DE URBANISMO Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL

ALHAMA DE MURCIA - 19 de junio de 2008

Inauguración

12.15 h. - D. Juan Romero Cánovas. Alcalde del Ayuntamiento de Alhama de Murcia

12.30 h. "De la excavación al museo: El mosaico del átrio de la iglesia de San Lázaro de Alhama"

D. José Baños Serrano. Técnico de Patrimonio del Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

13.15 h. "El Castillo de Alhama"

Francisco Javier López Martínez. Dtor. Arquitecto.

14.00 h. "Traslado y restauración de pintura mural (Anunciación) de Aurelio".

Loreto López Martínez. Lda. en Historia del Arte y gerente de Asoarte.

15.00 h. Comida

17.00 h. "Baños de Alhama"

D. Alberto Ibero Solana. Arquitecto

Finalizada la última ponencia, quienes lo deseen podrán participar en una visita a las obras de restauración del Castillo de Alhama.

Lugar de las conferencias: Sala abovedada del Museo Arqueológico de Los Baños.

Dirección: Pedro Jesús Gómez Ortega. Arquitecto Técnico del Ayuntamiento de Alhama.

